

 Bulletin de préinscription (élève mineur)

Je soussigné : .....

Agissant en tant que .....

Demeurant : .....

Souhaite que mon fils/ma fille.....

Date de naissance : .....

Téléphone : ..... Courriel : .....

Participe aux « journées de la contrebasse » organisées du 6 au 9 avril 2012 au conservatoire de Chartres.

Niveau d'études musicales : .....

Etablissement fréquenté : .....

Nom du professeur de contrebasse : .....

(Si vous ne fréquentez pas de conservatoire, merci de préciser si vous souhaitez vous inscrire en niveau 1  ou niveau 2

A réception de la confirmation de votre inscription, merci d'adresser votre règlement correspondant au niveau de stage à l'ordre de l'APEC, ou (uniquement pour le niveau 2) de retourner l'engagement de participation aux concerts du **Requiem de Berlioz\***.

Fait à Chartres, le .....

**Signature :**

**Bulletin à retourner avant le 24 février 2012 à : APEC. Conservatoire de Chartres.  
22, rue Saint-Michel. 28000 CHARTRES - Téléphone pour renseignement : 02 37 84 04 72.**

\*Planning et document joints avec la lettre de confirmation d'inscription par l'APEC.

L'association des Parents  
d'élèves du Conservatoire  
de Chartres propose :

# LES JOURNEES DE LA CONTREBASSE

**6 - 7 - 8 - 9 avril 2012**  
Conservatoire de Chartres

Intervenants :

**Eric LANCELOT**

Professeur aux  
conservatoires de  
Chartres, Paris  
13<sup>ème</sup> et 6<sup>ème</sup>,

**Adeline FABRE**

Professeur aux  
conservatoires de  
Paris 8<sup>ème</sup>, 17<sup>ème</sup>  
et 18<sup>ème</sup>,

**Béatrice GREA**

Professeur aux  
conservatoires  
d'Asnières, Thiais,  
et Orly.

**Partenariat :**  
Conservatoire de Musique et de Danse de Chartres  
– Etablissement à Rayonnement Départemental –  
et l'Association des Parents d'élève du Conservatoire de Chartres.



## PRESENTATION DU STAGE :

Ce stage, encadré par des professeurs diplômés, est ouvert aux élèves contrebassistes de tous âges et tous niveaux. Il se veut avant tout une rencontre de passionnés autour d'un compositeur de référence : Hector Berlioz.

Chaque stagiaire vient avec son répertoire - et son instrument - pour trois jours de contrebasse non-stop : cours individuels, musique de chambre, ensembles, travail sur les traits d'orchestre (Berlioz : Symphonie Fantastique et Requiem...). Les stagiaires de 2<sup>ème</sup>, 3<sup>ème</sup> cycle et cycle spécialisé participeront dès leur arrivée le vendredi soir, à une répétition du Requiem de Berlioz avec l'orchestre du Conservatoire de Chartres.

L'hébergement sera organisé par l'Association des Parents d'Elèves du CRD, et une prise en charge familiale des plus jeunes élèves est possible.

## PROGRAMME DU STAGE :

### VENDREDI 6 AVRIL

**17h30 :** Arrivée des stagiaires au CRD. Installation dans les lieux d'hébergement et familles d'accueil. (Possibilité d'arriver le samedi matin pour les élèves de niveau 1. Dans ce cas, prévenir au 02 37 84 04 75

**20h00 :** Répétition du Requiem de Berlioz pour les élèves de niveau 2.

### SAMEDI 7 ET DIMANCHE 8 AVRIL

**9h30/12h00 :** ensembles, travail sur la technique et pièces de répertoire.

**14h00/18h00 :** musique de chambre et travail avec piano pour les élèves de niveau 1. séances Berlioz et cours individuels pour les élèves de niveau 2.

### LUNDI 9 AVRIL

**9h30/12h00 :** travail technique

**14h00/15h00 :** répétitions.

**16H00 / Concert**

## ARTICULATION DU STAGE :

### Niveau 1 :

1<sup>er</sup> cycle : travail et découverte du répertoire. Réalisation d'un morceau avec piano et participation à un ensemble.

**Coût du stage hébergement compris : 130 €**

### Niveau 2 :

2<sup>ème</sup>, 3<sup>ème</sup> cycle et cycle spécialisé : travail sur le répertoire et les traits d'orchestre, cours individuels, ensembles, avec pour finalité la participation à deux concerts Requiem de BERLIOZ les 10 et 11 mai 2012 en la Cathédrale de Chartres..

**Coût du stage hébergement compris : 170 €  
Gratuit si participation aux concerts du Requiem (voir bulletin d'inscription).**



## Bulletin de préinscription (élève majeur)

Je soussigné : .....

Demeurant : .....

Date de naissance : .....

Téléphone : ..... Courriel : .....

Souhaite participer aux « journées de la contrebasse » organisées du 6 au 9 avril 2012 au conservatoire de Chartres.

Niveau d'études musicales : .....

Etablissement fréquenté : .....

Nom du professeur de contrebasse : .....

(Si vous ne fréquentez pas de conservatoire, merci de préciser si vous souhaitez vous inscrire en niveau 1  ou niveau 2

A réception de la confirmation de votre inscription, merci d'adresser votre règlement correspondant au niveau de stage à l'ordre de l'APEC, ou (uniquement pour le niveau 2) de retourner l'engagement de participation aux concerts du **Requiem de Berlioz\***.

Fait à Chartres, le .....

**Signature :**

**Bulletin à retourner avant le 24 février 2012 à : APEC. Conservatoire de Chartres.  
22, rue Saint-Michel. 28000 CHARTRES - Téléphone pour renseignement : 02 37 84 04 72.**

\*Planning et document joints avec la lettre de confirmation d'inscription par l'APEC.